

# **PRIJEDLOG**

## **GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM**

### **SRPSKI JEZIK I KULTURA**

školska godina 2020./2021.

*6. razred*

## **ГОДИШНЈИ ИЗВЕДБЕНИ КУРИКУЛУМ**

### **СРПСКИ ЈЕЗИК И КУЛТУРА**

школска година 2020./2021.

*6. разред*

MJESEC	OKVIRNI BROJ SATI	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI PREDMETA	ISHODI MEĐUPREDMETNIH TEMA
rujan	8	<p><b>SJK OŠ A.6.1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje, pripovijeda, izvještava s različitih točaka gledišta</li> <li>– poštuje kronološki slijed događaja izdvajajući ključne događaje i informacije</li> <li>– opisuje predmete, likove, pojave i odnose među njima</li> <li>– pripovijeda na zadanu temu ili po vlastitome izboru</li> <li>– drži se teme</li> <li>– određuje značenje nepoznatih riječi i frazeologizama na osnovi konteksta u kojemu se rabe</li> <li>– služi se riječima i izrazima u osnovnome i prenesenome značenju</li> </ul> <p><b>SJK OŠ A.6.2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– piše jasnim, cjelovitim, točno oblikovanim rečenicama</li> <li>– jasno strukturira tekst (uvodni, središnji i završni dio)</li> <li>– primjenjuje pravopisnu normu</li> <li>– služi se fondom riječi s obzirom na dob</li> </ul> <p><b>SJK OŠ B.6.1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– povezuje i obrazlaže vlastita iskustva i stavove te ih uspoređuje s onima u književnome/ neknjiževnome tekstu</li> <li>– obrazlaže značenje odabranoga književnog/ neknjiževnog teksta i povezuje ga s vlastitim iskustvom</li> <li>– preporučuje tekst drugim učenicima</li> </ul> <p><b>SJK OŠ B.6.2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika primjereno dobi</li> <li>– piše sastavke na standardnome srpskom jeziku</li> </ul>	<p>uku A.3.1. Upravljanje informacijama Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>uku B.3.1. Planiranje Uz povremenu podršku učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire strategije učenja i planira učenje.</p> <p>uku D.3.1. Fizičko okruženje učenja Učenik stvara prikladno fizičko okruženje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije</p> <p>goo A.3.1. Promišlja o razvoju ljudskih prava.</p> <p>goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.</p> <p>ikt A.3.1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.</p> <p>osr A.3.1. Razvija sliku o sebi</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i riječi zavičajnoga govora (ako postoje)</li> <li>– uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara</li> <li>– razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda prepoznajući da su jednakovrijedne</li> </ul> <p><b>SJK OŠ C.6.1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje određenu povijesnu ličnost, iznosi svoje spoznaje te tumači razloge njezine važnosti danas</li> <li>– analizira podatke prikupljene istraživanjem na zadanu povijesnu temu (stvaranje prvih srpskih država, kršćanstvo, srpski carevi)</li> </ul> <p><b>SJK OŠ C.6.2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje značajke pojedinoga glazbenog djela i iznosi svoj dojam i mišljenje</li> <li>– promatra, istražuje i opisuje likovna ostvarenja srpske kulturne baštine</li> </ul>	
<b>listopad</b>	<b>13</b>	<p><b>SJK OŠ A.6.1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– razlikuje različite svrhe govorenje: osobne, obrazovne i javne</li> <li>– sažeto prepričava</li> <li>– opisuje, pripovijeda, izvještava s različitih točaka gledišta</li> <li>– poštuje kronološki slijed događaja izdvajajući ključne događaje i informacije</li> <li>– pripovijeda na zadanu temu ili po vlastitome izboru</li> <li>– drži se teme</li> <li>– određuje značenje nepoznatih riječi i frazeologizama na osnovi konteksta u kojemu se rabe</li> </ul>	<p>uku A.2.1. Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>uku A.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i</p>

	<p><b>SJK OŠ A.6.2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– piše opisni tekst (subjektivan i objektivan)</li> <li>– piše jasnim, cjelovitim, točno oblikovanim rečenicama</li> <li>– jasno strukturira tekst (uvodni, središnji i završni dio)</li> <li>– primjenjuje pravopisnu normu</li> <li>– služi se fondom riječi s obzirom na dob</li> <li>– piše obavijest o školskim događajima</li> </ul> <p><b>SJK OŠ B.6.1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– povezuje i obrazlaže vlastita iskustva i stavove te ih uspoređuje s onima u književnome/ neknjiževnome tekstu</li> <li>– obrazlaže značenje odabranoga književnog/ neknjiževnog teksta i povezuje ga s vlastitim iskustvom</li> </ul> <p><b>SJK OŠ B.6.2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dramalizira tekstove i osmišljava scenografiju</li> <li>– koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika primjereno dobi</li> <li>– piše kraće sastavke na standardnome srpskom jeziku</li> <li>– dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i riječi zavičajnoga govora</li> <li>– razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda prepoznajući da su jednakovrijedne</li> </ul> <p><b>SJK OŠ C.6.1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje određenu povijesnu ličnost, iznosi svoje spoznaje te tumači razloge njezine važnosti danas</li> <li>– analizira podatke prikupljene istraživanjem na zadanu povijesnu temu (stvaranje prvih srpskih država, kršćanstvo, srpski carevi)</li> <li>– izlaže svoj rad o povijesnim obilježjima Srbije</li> </ul>	<p>podršku učitelja. uku B.2.1. Planiranje Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje. uku C.2.1. Vrijednost učenja Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život. uku C.2.2. Slika o sebi kao učeniku Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju. zdr A.3.1 / A. Pravilno organizira vrijeme za rad i odmor tijekom dana goo A.3.1. Promišlja o razvoju ljudskih prava. goo A.3.3. Promiče ljudska prava. goo B.3.1. Promiče pravila demokratske zajednice. ikt A.3.1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. ikt C.3.1. Učenik samostalno provodi jednostavno istraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno</p>
--	--	--

		<p><b>SJK OŠ C.6.2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje značajke pojedinoga glazbenog djela i iznosi svoj dojam i mišljenje</li> <li>– promatra, istražuje i opisuje likovna ostvarenja srpske kulturne baštine</li> <li>– izlaže rad o odabranome djelu te iznosi mišljenje o njegovim značajkama</li> </ul>	<p>istraživanje radi rješavanja problema u digitalnome okružju. osr A.3.1. Razvija sliku o sebi osr A.3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.</p>
<b>studeni</b>	<b>12</b>	<p><b>SJK OŠ A.6.1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– razlikuje različite svrhe govorenje: osobne, obrazovne i javne</li> <li>– sažeto prepričava</li> <li>– opisuje, pripovijeda, izvještava s različitih točaka gledišta</li> <li>– poštuje kronološki slijed događaja izdvajajući ključne događaje i informacije</li> <li>– opisuje predmete, likove, pojave i odnose među njima</li> <li>– pripovijeda na zadanu temu ili po vlastitome izboru</li> <li>– drži se teme</li> <li>– određuje značenje nepoznatih riječi i frazeologizama na osnovi konteksta u kojemu se rabe</li> <li>– služi se riječima i izrazima u osnovnome i prenesenome značenju</li> </ul> <p><b>SJK OŠ A.6.2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– piše jasnim, cjelovitim, točno oblikovanim rečenicama</li> <li>– jasno strukturira tekst (uvodni, središnji i završni dio)</li> <li>– primjenjuje pravopisnu normu</li> <li>– služi se fondom riječi s obzirom na dob</li> <li>– piše kraće izvještaje o školskim događajima</li> </ul> <p><b>SJK OŠ B.6.1.</b></p>	<p>uku A.3.1. Upravljanje informacijama Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. uku A.3.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja. uku B.3.1. Planiranje Uz povremenu podršku učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire strategije učenja i planira učenje. uku C.3.1. Vrijednost učenja Učenik može objasniti vrijednost</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– povezuje i obrazlaže vlastita iskustva i stavove te ih uspoređuje s onima u književnome/ neknjiževnome tekstu</li> <li>– obrazlaže značenje odabranoga književnog/ neknjiževnog teksta i povezuje ga s vlastitim iskustvom</li> <li>– preporučuje tekst drugim učenicima</li> </ul> <p><b>SJK OŠ B.6.2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dramatizira tekstove i osmišljava scenografiju</li> <li>– koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika primjereno dobi</li> <li>– piše kraće pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku</li> <li>– dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i riječi zavičajnoga govora (ako postoje)</li> <li>– razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda prepoznajući da su jednakovrijedne</li> </ul> <p><b>SJK OŠ C.6.1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje određenu povijesnu ličnost, iznosi svoje spoznaje te tumači razloge njezine važnosti danas</li> <li>– analizira podatke prikupljene istraživanjem na zadanu povijesnu temu (stvaranje prvih srpskih država, kršćanstvo, srpski carevi)</li> <li>– izlaže svoj rad o povijesnim obilježjima Srbije</li> </ul> <p><b>SJK OŠ C.6.2.</b></p> <p>Učenik istražuje djela kulturne baštine i tradicije važne u oblikovanju kulture srpskoga naroda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje značajke pojedinoga glazbenog djela i iznosi svoj dojam i mišljenje</li> <li>– promatra, istražuje i opisuje likovna ostvarenja srpske</li> </ul>	<p>učenja za svoj život. uku C.3.4.</p> <p>Emocije Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. zdr A.3.1 / A. Pravilno organizira vrijeme za rad i odmor tijekom dana goo A.3.4.</p> <p>Promiče pravo na obrazovanje i pravo na rad. ikt C.3.2.</p> <p>Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. osr A.3.2.</p> <p>Upravlja emocijama i ponašanjem. osr A.3.3.</p> <p>Razvija osobne potencijale.</p>
--	---	---

		<p>kulturne baštine</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– izrađuje maketu manastira</li> <li>– izlaže rad o odabranome djelu te iznosi mišljenje o njegovim značajkama</li> </ul>	
prosinac	12	<p><b>SJK OŠ A.6.1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sažeto prepričava</li> <li>– opisuje, pripovijeda, izvještava s različitih točaka gledišta</li> <li>– poštuje kronološki slijed događaja izdvajajući ključne događaje i informacije</li> <li>– pripovijeda na zadanu temu ili po vlastitome izboru</li> <li>– drži se teme</li> <li>– određuje značenje nepoznatih riječi i frazeologizama na osnovi konteksta u kojemu se rabe</li> <li>– služi se riječima i izrazima u osnovnome i prenesenome značenju</li> </ul> <p><b>SJK OŠ A.6.2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– piše opisni tekst (subjektivan i objektivan)</li> <li>– piše jasnim, cjelovitim, točno oblikovanim rečenicama</li> <li>– jasno strukturira tekst (uvodni, središnji i završni dio)</li> <li>– primjenjuje pravopisnu normu</li> <li>– služi se fondom riječi s obzirom na dob</li> <li>– piše obavijest o školskim događajima</li> <li>– piše kraće izvještaje o školskim događajima</li> </ul> <p><b>SJK OŠ B.6.1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– povezuje i obrazlaže vlastita iskustva i stavove te ih uspoređuje s onima u književnome/ neknjiževnome tekstu</li> <li>– obrazlaže značenje odabranoga književnog/ neknjiževnog teksta i povezuje ga s vlastitim iskustvom</li> <li>– preporučuje tekst drugim učenicima</li> </ul> <p><b>SJK OŠ B.6.2.</b></p>	<p>uku A.3.1. Upravljanje informacijama Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>uku A.3.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.</p> <p>uku B.3.1. Planiranje Uz povremenu podršku učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire strategije učenja i planira učenje.</p> <p>uku B.3.2. Praćenje Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– dramatizira tekstove i osmišljava scenografiju</li> <li>– koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika primjereno dobi</li> <li>– piše kraće pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku</li> <li>– dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i riječi zavičajnoga govora (ako postoje)</li> <li>– uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara</li> <li>– razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda prepoznajući da su jednakovrijedne</li> </ul> <p><b>SJK OŠ C.6.1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje određenu povijesnu ličnost, iznosi svoje spoznaje te tumači razloge njezine važnosti danas</li> <li>– provodi učeničke projekte o zanimljivostima Srbije</li> <li>– analizira podatke prikupljene istraživanjem na zadanu povijesnu temu (stvaranje prvih srpskih država, kršćanstvo, srpski carevi)</li> <li>– izlaže svoj rad o povijesnim obilježjima Srbije</li> </ul> <p><b>SJK OŠ C.6.2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje značajke pojedinoga glazbenog djela i iznosi svoj dojam i mišljenje</li> <li>– promatra, istražuje i opisuje likovna ostvarenja srpske kulturne baštine</li> <li>– izrađuje maketu manastira</li> <li>– izlaže rad o odabranome djelu te iznosi mišljenje o njegovim značajkama</li> </ul>	<p>zdr A.3.2 / C.          Opisuje važnost i način prilagođavanja prehrane godišnjem dobu i podneblju.          goo A.3.3.          Promiče ljudska prava.          goo A.3.4.          Promiče pravo na obrazovanje i pravo na rad.          goo B.3.1.          Promiče pravila demokratske zajednice.          ikt C.3.2.          Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.          osr A.3.1.          Razvija sliku o sebi.          osr A.3.2.          Upravlja emocijama i ponašanjem.          osr B.3.1.          Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.          osr B.3.2.          Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima</p>
--	--	--



siječanj	9	<p><b>SJK OŠ A.6.1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– razlikuje svrhe govorenje: osobne, obrazovne i javne</li> <li>– opisuje, pripovijeda, izvještava s različitih točaka gledišta</li> <li>– poštuje kronološki slijed događaja izdvajajući ključne događaje i informacije</li> <li>– opisuje predmete, likove, pojave i odnose među njima</li> <li>– pripovijeda na zadanu temu ili po vlastitome izboru</li> <li>– drži se teme</li> <li>– određuje značenje nepoznatih riječi i frazeologizama na osnovi konteksta u kojemu se rabe</li> <li>– služi se riječima i izrazima u osnovnome i prenesenome značenju</li> </ul> <p><b>SJK OŠ A.6.2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– piše opisni tekst (subjektivan i objektivan)</li> <li>– piše jasnim, cjelovitim, točno oblikovanim rečenicama</li> <li>– jasno strukturira tekst (uvodni, središnji i završni dio)</li> <li>– primjenjuje pravopisnu normu</li> <li>– služi se fondom riječi s obzirom na dob</li> <li>– piše obavijest o školskim događajima</li> <li>– piše kraće izvještaje o školskim događajima</li> </ul> <p><b>SJK OŠ B.6.1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– povezuje i obrazlaže vlastita iskustva i stavove te ih uspoređuje s onima u književnome/ neknjiževnome tekstu</li> <li>– obrazlaže značenje odabranoga književnog/ neknjiževnog teksta i povezuje ga s vlastitim iskustvom</li> <li>– preporučuje tekst drugim učenicima</li> </ul> <p><b>SJK OŠ B.6.2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dramalizira tekstove i osmišljava scenografiju</li> <li>– koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskoga</li> </ul>	<p>uku A.3.1. Upravljanje informacijama Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>uku A.3.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.</p> <p>uku A.3.3. Kreativno mišljenje Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.</p> <p>uku B.3.1. Planiranje Uz povremenu podršku učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire strategije učenja i planira učenje.</p> <p>uku B.3.2. Praćenje Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.</p> <p>uku B.3.3.</p>
----------	---	--	---

	<p>jezika primjereno dobi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– piše kraće pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku</li> <li>– dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i riječi zavičajnoga govora (ako postoje)</li> <li>– uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara</li> <li>– razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda prepoznajući da su jednakovrijedne</li> </ul> <p><b>SJK OŠ C.6.1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje određenu povijesnu ličnost, iznosi svoje spoznaje te tumači razloge njezine važnosti danas</li> <li>– analizira podatke prikupljene istraživanjem na zadanu povijesnu temu (stvaranje prvih srpskih država, kršćanstvo, srpski carevi)</li> <li>– izlaže svoj rad o povijesnim obilježjima Srbije</li> </ul> <p><b>SJK OŠ C.6.2.</b></p> <p>Učenik istražuje djela kulturne baštine i tradicije važne u oblikovanju kulture srpskoga naroda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje značajke pojedinoga glazbenog djela i iznosi svoj dojam i mišljenje</li> <li>– promatra, istražuje i opisuje likovna ostvarenja srpske kulturne baštine</li> <li>– izrađuje maketu manastira</li> <li>– izlaže rad o odabranome djelu te iznosi mišljenje o njegovim značajkama</li> </ul>	<p>Prilagodba učenja</p> <p>Učenik regulira svoje učenje mijenjanjem plana ili pristupa učenju, samostalno ili uz poticaj učitelja.</p> <p>zdr A.3.2 / C.</p> <p>Opisuje važnost i način prilagođavanja prehrane godišnjem dobu i podneblju.</p> <p>goo A.3.3.</p> <p>Promiče ljudska prava.</p> <p>goo B.3.1.</p> <p>Promiče pravila demokratske zajednice.</p> <p>ikt C.3.2.</p> <p>Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.</p> <p>osr B.3.1.</p> <p>Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.</p> <p>osr B.3.2.</p> <p>Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima</p> <p>osr C.3.4.</p> <p>Razvija nacionalni i kulturni identitet.</p>
--	--	---

veljača	9	<p><b>SJK OŠ A.6.1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje, pripovijeda, izvještava s različitih točaka gledišta</li> <li>– poštuje kronološki slijed događaja izdvajajući ključne događaje i informacije</li> <li>– opisuje predmete, likove, pojave i odnose među njima</li> <li>– pripovijeda na zadanu temu ili po vlastitome izboru</li> <li>– drži se teme određuje značenje nepoznatih riječi i frazeologizama na osnovi konteksta u kojemu se rabe</li> <li>– služi se riječima i izrazima u osnovnome i prenesenome značenju</li> </ul> <p><b>SJK OŠ A.6.2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– piše opisni tekst (subjektivan i objektivan)</li> <li>– piše jasnim, cjelovitim, točno oblikovanim rečenicama</li> <li>– jasno strukturira tekst (uvodni, središnji i završni dio)</li> <li>– primjenjuje pravopisnu normu</li> <li>– služi se fondom riječi s obzirom na dob</li> <li>– piše obavijest o školskim događajima</li> </ul> <p><b>SJK OŠ B.6.1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– povezuje i obrazlaže vlastita iskustva i stavove te ih uspoređuje s onima u književnome/ neknjiževnome tekstu</li> <li>– obrazlaže značenje odabranoga književnog/ neknjiževnog teksta i povezuje ga s vlastitim iskustvom</li> <li>– preporučuje tekst drugim učenicima</li> </ul> <p><b>SJK OŠ B.6.2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dramalizira tekstove i osmišljava scenografiju</li> <li>– koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika primjereno dobi</li> </ul>	<p>uku A.3.1.</p> <p>Upravljanje informacijama Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>uku A.3.2.</p> <p>Primjena strategija učenja i rješavanje problema Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.</p> <p>uku A.3.3.</p> <p>Kreativno mišljenje Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema</p> <p>uku B.3.1.</p> <p>Planiranje Uz povremenu podršku učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire strategije učenja i planira učenje.</p> <p>uku C.3.1.</p> <p>Vrijednost učenja Učenik može objasniti vrijednost</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– piše kraće pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku</li> <li>– dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i riječi zavičajnoga govora (ako postoje)</li> <li>– razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda prepoznajući da su jednakovrijedne</li> </ul> <p><b>SJK OŠ C.6.1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje određenu povijesnu ličnost, iznosi svoje spoznaje te tumači razloge njezine važnosti danas</li> <li>– provodi učeničke projekte o zanimljivostima Srbije</li> <li>– uspoređuje i opisuje geografska obilježja Srbije</li> <li>– analizira podatke prikupljene istraživanjem na zadanu povijesnu temu (stvaranje prvih srpskih država, kršćanstvo, srpski carevi)</li> <li>– izlaže svoj rad o povijesnim i geografskim obilježjima Srbije</li> </ul> <p><b>SJK OŠ C.6.2.</b></p> <p>Učenik istražuje djela kulturne baštine i tradicije važne u oblikovanju kulture srpskoga naroda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje značajke pojedinoga glazbenog djela i iznosi svoj dojam i mišljenje</li> <li>– promatra, istražuje i opisuje likovna ostvarenja srpske kulturne baštine</li> <li>– izlaže rad o odabranome djelu te iznosi mišljenje o njegovim značajkama</li> </ul>	<p>učenja za svoj život. goo A.3.1.</p> <p>Promišlja o razvoju ljudskih prava. goo A.3.5.</p> <p>Promiče ravnopravnost spolova. goo B.3.1.</p> <p>Promiče pravila demokratske zajednice. goo C.3.2.</p> <p>Doprinosi društvenoj solidarnosti ikt B.3.2.</p> <p>Učenik samostalno surađuje s poznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju. osr A.3.2.</p> <p>Upravlja emocijama i ponašanjem osr C.3.4.</p> <p>Razvija nacionalni i kulturni identitet.</p>
ožujak	13	<p><b>SJK OŠ A.6.1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– razlikuje različite svrhe govorenje: osobne, obrazovne i javne</li> <li>– sažeto prepričava</li> <li>– opisuje, pripovijeda, izvještava s različitih točaka gledišta</li> </ul>	<p>uku A.3.1.</p> <p>Upravljanje informacijama Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poštuje kronološki slijed događaja izdvajajući ključne događaje i informacije</li> <li>– opisuje likove, pojave i odnose među njima</li> <li>– pripovijeda na zadanu temu ili po vlastitome izboru</li> <li>– drži se teme određuje značenje nepoznatih riječi i frazeologizama na osnovi konteksta u kojemu se rabe</li> <li>– služi se riječima i izrazima u osnovnome i prenesenome značenju</li> </ul> <p><b>SJK OŠ A.6.2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– piše opisni tekst (subjektivan i objektivan)</li> <li>– piše jasnim, cjelovitim, točno oblikovanim rečenicama</li> <li>– jasno strukturira tekst (uvodni, središnji i završni dio)</li> <li>– primjenjuje pravopisnu normu</li> <li>– služi se fondom riječi s obzirom na dob</li> </ul> <p><b>SJK OŠ B.6.1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– povezuje i obrazlaže vlastita iskustva i stavove te ih uspoređuje s onima u književnome/ neknjiževnome tekstu</li> <li>– obrazlaže značenje odabranoga književnog/ neknjiževnog teksta i povezuje ga s vlastitim iskustvom</li> <li>– preporučuje tekst drugim učenicima</li> </ul> <p><b>SJK OŠ B.6.2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dramalizira tekstove i osmišljava scenografiju</li> <li>– koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika primjereno dobi</li> <li>– piše kraće pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku</li> <li>– dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i riječi zavičajnoga govora (ako postoje)</li> <li>– razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda prepoznajući da su jednakovrijedne</li> </ul>	<p>primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>uku A.3.2.</p> <p>Primjena strategija učenja i rješavanje problema</p> <p>Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.</p> <p>uku A.3.3.</p> <p>Kreativno mišljenje</p> <p>Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema</p> <p>uku B.3.1.</p> <p>Planiranje</p> <p>Uz povremenu podršku učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire strategije učenja i planira učenje.</p> <p>uku C.3.1.</p> <p>Vrijednost učenja</p> <p>Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život. uku D.3.2.</p> <p>Suradnja s drugima</p> <p>Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</p>
--	---	--

		<p><b>SJK OŠ C.6.1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje određenu povijesnu ličnost, iznosi svoje spoznaje te tumači razloge njezine važnosti danas</li> <li>– provodi učeničke projekte o zanimljivostima Srbije</li> <li>– uspoređuje i opisuje geografska obilježja Srbije</li> <li>– analizira podatke prikupljene istraživanjem na zadanu povijesnu temu (stvaranje prvih srpskih država, kršćanstvo, srpski carevi)</li> <li>– izlaže svoj rad o povijesnim i geografskim obilježjima Srbije</li> </ul> <p><b>SJK OŠ C.6.2.</b></p> <p>Učenik istražuje djela kulturne baštine i tradicije važne u oblikovanju kulture srpskoga naroda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje značajke pojedinoga glazbenog djela i iznosi svoj dojam i mišljenje</li> <li>– promatra, istražuje i opisuje likovna ostvarenja srpske kulturne baštine</li> <li>– izlaže rad o odabranome djelu te iznosi mišljenje o njegovim značajkama</li> </ul>	<p>odr A.3.3. Razmatra uzroke ugroženosti prirode</p> <p>odr C.3.1. Može objasniti kako stanje u okolišu utječe na dobrobit</p> <p>goo A.3.1. Promišlja o razvoju ljudskih prava.</p> <p>goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.</p> <p>goo B.3.1. Promiče pravila demokratske zajednice.</p> <p>goo C.3.2. Doprinosi društvenoj solidarnosti.</p> <p>osr A.3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem</p> <p>osr C.3.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet.</p> <p>ikt A.3.1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.</p> <p>ikt B.3.2. Učenik samostalno surađuje s poznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju.</p>
travanj	9	<p><b>SJK OŠ A.6.1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– razlikuje različite svrhe govorenje: osobne, obrazovne i</li> </ul>	<p>uku C.3.3. Interes</p>

	<p>javne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sažeto prepričava</li> <li>– opisuje, pripovijeda, izvještava s različitih točaka gledišta</li> <li>– poštuje kronološki slijed događaja izdvajajući ključne događaje i informacije</li> <li>– opisuje predmete, likove, pojave i odnose među njima</li> <li>– pripovijeda na zadanu temu ili po vlastitome izboru</li> <li>– drži se teme određuje značenje nepoznatih riječi i frazeologizama na osnovi konteksta u kojemu se rabe</li> <li>– služi se riječima i izrazima u osnovnome i prenesenome značenju</li> </ul> <p><b>SJK OŠ A.6.2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– piše opisni tekst (subjektivan i objektivan)</li> <li>– piše jasnim, cjelovitim, točno oblikovanim rečenicama</li> <li>– jasno strukturira tekst (uvodni, središnji i završni dio)</li> <li>– primjenjuje pravopisnu normu</li> <li>– služi se fondom riječi s obzirom na dob</li> <li>– piše obavijest o školskim događajima</li> <li>– piše kraće izvještaje o školskim događajima</li> </ul> <p><b>SJK OŠ B.6.1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– povezuje i obrazlaže vlastita iskustva i stavove te ih uspoređuje s onima u književnome/ neknjiževnome tekstu</li> <li>– obrazlaže značenje odabranoga književnog/neknjiževnog teksta i povezuje ga s vlastitim iskustvom</li> <li>– preporučuje tekst drugim učenicima</li> </ul> <p><b>SJK OŠ B.6.2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dramatizira tekstove i osmišljava scenografiju</li> <li>– koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika primjereno dobi</li> </ul>	<p>Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. uku C.3.4.</p> <p>Emocije</p> <p>Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. uku D.3.1.</p> <p>Fizičko okruženje učenja</p> <p>Učenik stvara prikladno fizičko okruženje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije. uku D.3.2.</p> <p>Suradnja s drugima</p> <p>Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. osr A.3.2.</p> <p>Upravlja emocijama i ponašanjem. osr C.3.4.</p> <p>Razvija nacionalni i kulturni identitet.</p> <p>odr C.3.4.</p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– piše kraće pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku</li> <li>– dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i riječi zavičajnoga govora (ako postoje)</li> <li>– uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara</li> <li>– razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda prepoznajući da su jednakovrijedne</li> </ul> <p><b>SJK OŠ C.6.1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje određenu ličnost, iznosi svoje spoznaje te tumači razloge njezine važnosti</li> <li>– provodi učeničke projekte o zanimljivostima Srbije</li> <li>– uspoređuje i opisuje geografska obilježja Srbije</li> <li>– analizira podatke prikupljene istraživanjem na zadanu povijesnu temu (stvaranje prvih srpskih država, kršćanstvo, srpski carevi)</li> <li>– izlaže svoj rad o povijesnim i geografskim obilježjima Srbije</li> </ul> <p><b>SJK OŠ C.6.2.</b></p> <p>Učenik istražuje djela kulturne baštine i tradicije važne u oblikovanju kulture srpskoga naroda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje značajke pojedinoga glazbenog djela i iznosi svoj dojam i mišljenje</li> <li>– promatra, istražuje i opisuje likovna ostvarenja srpske kulturne baštine</li> <li>– izlaže rad o odabranome djelu te iznosi mišljenje o njegovim značajkama</li> </ul>	<p>Procjenjuje važnost pravednosti u društvu</p> <p>odr A.3.4.</p> <p>Objašnjava povezanost ekonomskih aktivnosti sa stanjem u okolišu i društvu. odr C.3.1.</p> <p>Može objasniti kako stanje u okolišu utječe na dobrobit. zdr A.3.2 / C.</p> <p>Opisuje važnost i način prilagođavanja prehrane godišnjem dobu i podneblju. goo C.3.2.</p> <p>Doprinosi društvenoj solidarnosti. goo B.3.1.</p> <p>Promiče pravila demokratske zajednice. ikt B.3.2.</p> <p>Učenik samostalno surađuje s poznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju. ikt C.3.1.</p> <p>Učenik samostalno provodi jednostavno istraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno istraživanje radi rješavanja problema u digitalnome okružju. ikt C.3.3.</p> <p>Učenik samostalno ili uz manju pomoć učitelja procjenjuje i odabire potrebne među pronađenim</p>
--	---	--



			informacijama.
svibanj	12	<p><b>SJK OŠ A.6.1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– razlikuje različite svrhe govorenje: osobne, obrazovne i javne</li> <li>– sažeto preporučava</li> <li>– opisuje, pripovijeda, izvještava s različitih točaka gledišta</li> <li>– poštuje kronološki slijed događaja izdvajajući ključne događaje i informacije</li> <li>– opisuje predmete, likove, pojave i odnose među njima</li> <li>– pripovijeda na zadanu temu ili po vlastitome izboru</li> <li>– drži se teme određuje značenje nepoznatih riječi i frazeologizama na osnovi konteksta u kojemu se rabe</li> <li>– služi se riječima i izrazima u osnovnome i prenesenome značenju</li> </ul> <p><b>SJK OŠ A.6.2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– piše opisni tekst (subjektivan i objektivan)</li> <li>– piše jasnim, cjelovitim, točno oblikovanim rečenicama</li> <li>– jasno strukturira tekst (uvodni, središnji i završni dio)</li> <li>– primjenjuje pravopisnu normu</li> <li>– služi se fondom riječi s obzirom na dob</li> <li>– piše obavijest o školskim događajima</li> <li>– piše kraće izvještaje o školskim događajima</li> </ul> <p><b>SJK OŠ B.6.1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– povezuje i obrazlaže vlastita iskustva i stavove te ih uspoređuje s onima u književnome/ neknjiževnome tekstu</li> <li>– obrazlaže značenje odabranoga književnog/neknjiževnog teksta i povezuje ga s vlastitim iskustvom</li> <li>– preporučuje tekst drugim učenicima</li> </ul>	<p>uku D.3.2.</p> <p>Suradnja s drugima</p> <p>Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</p> <p>uku C.3.4.</p> <p>Emocije</p> <p>Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.</p> <p>uku C.3.3.</p> <p>Interes</p> <p>Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.</p> <p>osr A.3.1.</p> <p>Razvija sliku o sebi.</p> <p>osr A.3.2.</p> <p>Upravlja emocijama i ponašanjem.</p> <p>osr C.3.4.</p> <p>Razvija nacionalni i kulturni identitet.</p> <p>zdr A.3.2 / C.</p> <p>Opisuje važnost i način prilagođavanja prehrane godišnjem dobu i podneblju</p>

	<p><b>SJK OŠ B.6.2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dramatizira tekstove i osmišljava scenografiju</li> <li>– koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika primjereno dobi</li> <li>– piše kraće pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku</li> <li>– dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i riječi zavičajnoga govora (ako postoje)</li> <li>– uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara</li> <li>– razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda prepoznajući da su jednakovrijedne</li> </ul> <p><b>SJK OŠ C.6.1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje određenu ličnost, iznosi svoje spoznaje te tumači razloge njezine važnosti</li> <li>– provodi učeničke projekte o zanimljivostima Srbije</li> <li>– uspoređuje i opisuje geografska obilježja Srbije</li> <li>– analizira podatke prikupljene istraživanjem na zadanu geografsku temu</li> <li>– izlaže svoj rad o povijesnim i geografskim obilježjima Srbije</li> </ul> <p><b>SJK OŠ C.6.2.</b></p> <p>-Učenik istražuje djela kulturne baštine i tradicije važne u oblikovanju kulture srpskoga naroda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje značajke pojedinoga glazbenog djela i iznosi svoj dojam i mišljenje</li> <li>– promatra, istražuje i opisuje likovna ostvarenja srpske kulturne baštine</li> </ul>	<p>goo A.3.3. Promiče ljudska prava.</p> <p>goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.</p> <p>goo C.3.2. Doprinosi društvenoj solidarnosti</p> <p>ikt C.3.1. Učenik samostalno provodi jednostavno istraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno istraživanje radi rješavanja problema u digitalnome okružju.</p> <p>ikt C.3.4. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.</p>
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– izlaže rad o odabranome djelu te iznosi mišljenje o njegovim značajkama</li> </ul>	
<b>lipanj</b>	<b>8</b>	<p><b>SJK OŠ A.6.1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– razlikuje različite svrhe govorenje: osobne, obrazovne i javne</li> <li>– sažeto prepričava</li> <li>– opisuje, pripovijeda, izvještava s različitih točaka gledišta</li> <li>– poštuje kronološki slijed događaja izdvajajući ključne događaje i informacije</li> <li>– opisuje predmete, likove, pojave i odnose među njima</li> <li>– pripovijeda na zadanu temu ili po vlastitome izboru</li> <li>– drži se teme određuje značenje nepoznatih riječi i frazeologizama na osnovi konteksta u kojemu se rabe</li> <li>– služi se riječima i izrazima u osnovnome i prenesenome značenju</li> </ul> <p><b>SJK OŠ A.6.2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– piše opisni tekst (subjektivan i objektivan)</li> <li>– piše jasnim, cjelovitim, točno oblikovanim rečenicama</li> <li>– jasno strukturira tekst (uvodni, središnji i završni dio)</li> <li>– primjenjuje pravopisnu normu</li> <li>– služi se fondom riječi s obzirom na dob</li> <li>– piše obavijest o školskim događajima</li> <li>– piše kraće izvještaje o školskim događajima</li> </ul> <p><b>SJK OŠ B.6.1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– povezuje i obrazlaže vlastita iskustva i stavove te ih uspoređuje s onima u književnome/ neknjiževnome tekstu</li> <li>– obrazlaže značenje odabranoga književnog/ neknjiževnog teksta i povezuje ga s vlastitim iskustvom</li> </ul> <p><b>SJK OŠ B.6.2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dramatizira tekstove i osmišljava scenografiju</li> </ul>	<p>uku B.3.4.</p> <p>Samovrednovanje/ samoprocjena Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p> <p>uku C.3.1.</p> <p>Vrijednost učenja Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.</p> <p>uku C.3.2.</p> <p>Slika o sebi kao učeniku Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.</p> <p>uku C.3.3.</p> <p>Interes Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.</p> <p>uku D.3.2.</p> <p>Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</p> <p>osr A.3.2.</p> <p>Upravlja emocijama i ponašanjem. osr B.3.1.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika primjereno dobi</li> <li>– piše kraće pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku</li> <li>– dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i riječi zavičajnoga govora (ako postoje)</li> <li>– uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara</li> <li>– razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda prepoznajući da su jednakovrijedne</li> </ul> <p><b>SJK OŠ C.6.1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje određenu ličnost, iznosi svoje spoznaje te tumači razloge njezine važnosti</li> <li>– provodi učeničke projekte o zanimljivostima Srbije</li> <li>– uspoređuje i opisuje geografska obilježja Srbije</li> <li>– analizira podatke prikupljene istraživanjem na zadanu temu</li> <li>– izlaže svoj rad o povijesnim i geografskim obilježjima Srbije</li> </ul> <p><b>SJK OŠ C.6.2.</b></p> <p>Učenik istražuje djela kulturne baštine i tradicije važne u oblikovanju kulture srpskoga naroda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje značajke pojedinoga glazbenog djela i iznosi svoj dojam i mišljenje</li> <li>– promatra, istražuje i opisuje likovna ostvarenja srpske kulturne baštine</li> <li>– izlaže rad o odabranome djelu te iznosi mišljenje o njegovim značajkama</li> </ul>	<p>Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.</p> <p>osr B.3.2.</p> <p>Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima</p> <p>osr B.3.4.</p> <p>Suradnički uči i radi u timu.</p> <p>osr C.3.4.</p> <p>Razvija nacionalni i kulturni identitet.</p> <p>odr C.3.2. Navodi primjere utjecaja ekonomije na dobrobit.</p> <p>goo C.3.2.</p> <p>Doprinosi društvenoj solidarnosti.</p> <p>goo C.3.3.</p> <p>Promiče kvalitetu života u lokalnoj zajednici.</p> <p>goo B.3.1.</p> <p>Promiče pravila demokratske zajednice.</p> <p>ikt C.3.1.</p> <p>Učenik samostalno provodi jednostavno istraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno istraživanje radi rješavanja problema u digitalnome okružju.</p> <p>ikt C.3.3.</p> <p>Učenik samostalno ili uz manju pomoć učitelja procjenjuje i odabire</p>
--	--	---

			potrebne među pronađenim informacijama. ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.
--	--	--	--

**Prijedlog tekstova za 6. razred osnovne škole**

*Čudesna sprava*, Branko Ćopić

*Orlovi rano lete*, Branko Ćopić

*Čudesni svitac*, Dobrica Erić

*Sveti Sava*, Vojislav Ilić

*Savin monolog*, Desanka Maksimović

*Priča o svetom Savi*, Matija Bećković

*Najopasnija zver prašume*, Tibor Sekelj

*Aska i vuk*, Ivo Andrić  
*Sedefna ruža*, Grozdana Olujić  
*Kralj i čobanin*, narodna pripovijetka  
*Jablan*, Petar Kočić  
svadbena narodna lirika  
narodne poslovice o znanju i mudrosti  
porodične narodne lirske pjesme  
epske narodne pjesme o Kosovskoj bitki  
*Molitva*, Milutin Bojić  
epske narodne pjesme o Marku Kraljeviću  
*Hajduk Stanko*, Janko Veselinović  
*Nasleđe*, Milan Rakić  
*O poreklu*, Desanka Maksimović  
*Beli anđeo iz Mileševe*, Vuk Milatović  
*O, klasje moje*, Aleksa Šantić  
*Selo*, Jovan Dučić  
*Vodopadi Krke*, Miloš Crnjanski  
*Geografija*, Branislav Nušić

### **PREPORUČENE VRSTE TEKSTA:**

pjesma, priča, pripovijetka, bajka, roman za djecu i mlade, usmena književnost, pjesme i priče suvremenih zavičajnih autora

### **Pravopisne norme:**

– točno piše oblike u futuru prvome, kondicionalu prvome, perfektu i aoristu

– piše u skladu s pravopisnom normom: piše prototipne i česte riječi u kojima su glasovi *č, ć, dž, đ*, dvoglas *ie* (izvedenice); piše veliko slovo u jednorječnim i višerječnim izrazima/imenima (geografsko nazivlje u širem okružju); piše pravopisne znakove radi pravilnoga čitanja i razumijevanja teksta; piše pravopisne znakove rastavljajući tekst na rečenice i rečenične dijelove